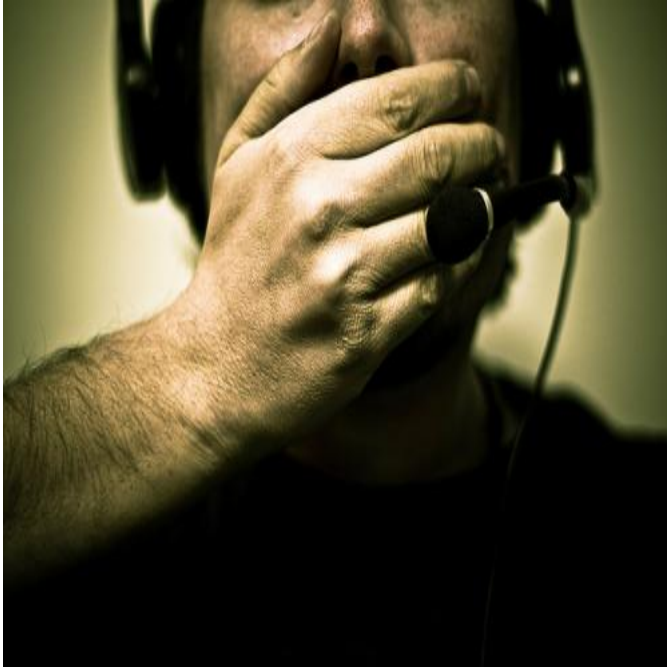




Ещё один случай использования наушников с микрофоном — запись подкастов. Подкастинг с каждой минутой овладевает умами и душами широких масс цифрового революционного движения, и записью подкастов занимается все больше и больше не подготовленных в техническом плане людей. Частая проблема, которая возникает у любителей, — неумение работать с микрофоном.

И чем более дорогой микрофон купят такие горе-звукорежиссеры, надеясь решить проблему, тем сильнее она проявляется. Если не вдаваться в подробности, то хотя бы надо держаться на одном и том же расстоянии от микрофона на протяжении всей записи. При отсутствии опыта возникает ненужное нервное и физическое напряжение, теряется естественность голоса, и мысли (если вы не читаете с листа, а импровизируете) начинают путаться.

Ну и кому будет интересно слушать этот подкаст?! А надев на голову гарнитуру, вы сможете развалиться в кресле и, ни о чем не думая, вещать миру свои гениальные мысли. Записанный звук будет ровным по динамике (по громкости). Главное — правильно расположить микрофон: не слишком высоко, чтобы выдох через нос не попадал в него, и не слишком близко к губам, чтобы не «заплевывать» микрофон «взрывными» звуками.